

1.6. Las creencias religiosas

Durante la Prehistoria, los aborígenes canarios creían en diversos **dioses**, que en cada isla recibían un nombre diferente. Entre las divinidades destacaba un **dios supremo**; únicamente en El Hierro había dos divinidades supremas, una masculina y otra femenina.

Los aborígenes del archipiélago también creían en **espíritus protectores** (quizá relacionados con los antepasados), en **fuerzas de la naturaleza** (el Sol y la Luna) y en **fuerzas del mal**, que representaban con forma de animales, como perros y cerdos. En el interior de algunas viviendas de Gran Canaria se han encontrado figuras femeninas de tierra cocida, probablemente relacionadas con el culto a la fecundidad.

Para invocar a los dioses, se utilizaban **lugares sagrados** situados en **puntos elevados** de las islas, donde realizaban ceremonias que, en algunas ocasiones, consistían en ofrendas de frutos y sacrificios de animales.

Existían también **sabios** y **adivinos** (tanto hombres como mujeres), que ocupaban un lugar importante en la sociedad aborígen de las Islas Canarias porque interpretaban las señales de los dioses.

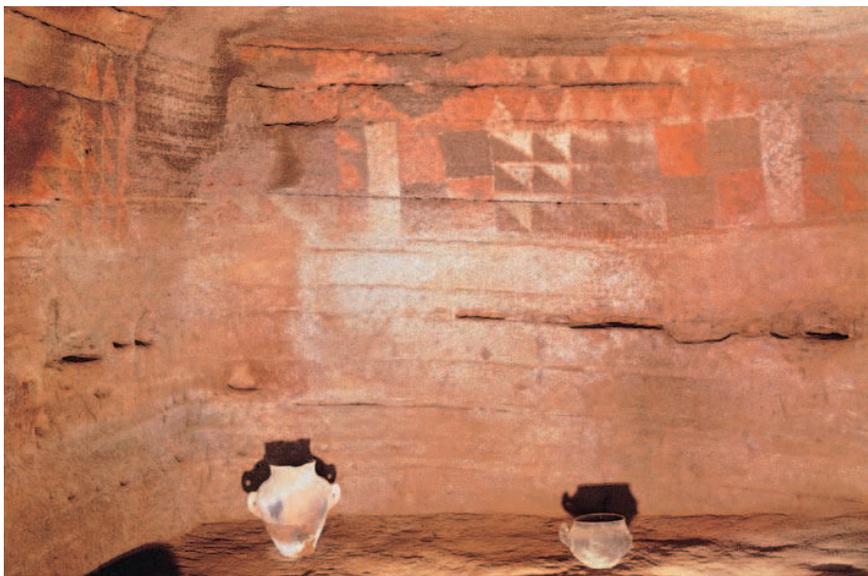
1.7. El arte

Los **grabados** y las **pinturas rupestres** constituyen las principales manifestaciones artísticas de los aborígenes canarios.

En todas las islas se han encontrado **grabados** en el exterior o en el interior de las cuevas, aunque algunos de los más **relevantes** se han hallado en la isla de **La Palma**. Los grabados representan formas humanas, geométricas, animales e incluso signos que se han identificado con alfabetos primitivos del norte de África.

En **Gran Canaria** se han encontrado **pinturas rupestres** en el interior de cuevas artificiales. Se trata de motivos geométricos, pintados de colores (rojizos, ocre y blancos), que, se cree, tenían un sentido mágico-religioso.

Las pinturas rupestres más importantes se han encontrado en la Cueva Pintada de Gáldar.



Interior de la Cueva Pintada de Gáldar.

Lee y comenta

Los enterramientos

Una de las prácticas funerarias más significativas de los antiguos canarios es la conservación del cadáver mediante la desecación; al final de este proceso se envolvía el cuerpo en pieles y juncos.

Los enterramientos se hacían en túmulos o cuevas. Los túmulos (como el de La Guancha, en Gáldar) eran fosas cubiertas por una gran piedra. En las cuevas funerarias, los cuerpos aparecen envueltos y depositados en tabloneros y acompañados de su ajuar.

www.elmuseocanario.com
(Adaptación)

1. ¿En qué se diferenciaba el enterramiento en túmulo del que se realizaba en una cueva funeraria?

Actividades

- 14** ¿En qué creían los aborígenes canarios?
- 15** Describe en tu cuaderno las características de las pinturas rupestres de las Islas Canarias.

2 La Edad Antigua

Fue en el **siglo XI a. C.** cuando se supo de la **existencia** de las Islas Canarias.

La proximidad del archipiélago al continente africano hizo posible que los navegantes que rodeaban sus costas lo divisaran. Asimismo, los vientos alisios y la corriente marina de las Canarias favorecieron la llegada de barcos al archipiélago.

Se cree que los **primeros en llegar** al archipiélago canario fueron los **fenicios** y los **cartagineses**, seguidos de los **griegos** y los **romanos**.

Durante la Edad Antigua se creía que el **archipiélago canario** era el **fin del mundo**.



Los mapas antiguos situaban las Islas Canarias cerca de las costas africanas.

Actividades

- 16 ¿En qué siglo se conoció la existencia del archipiélago canario?
- 17 ¿Qué factores propiciaron la llegada de barcos al archipiélago? ¿Qué pueblos fueron los primeros en llegar?
- 18 ¿Qué otros pueblos llegaron a Canarias durante la Edad Antigua?
- 19 ¿Dónde se creía que terminaba el mundo en la Edad Antigua?
- 20 ¿Dónde se localizaban, en los mapas antiguos, las Islas Canarias?

¹**púrpura:** molusco marino que segrega un líquido rojo muy utilizado en pintura y tintorería.

Lee y comenta

Los primeros visitantes de las Islas Canarias

Algunos textos de historiadores antiguos coinciden en señalar cómo fenicios y cartagineses conocían la existencia de las islas atlánticas, entre ellas el archipiélago canario. En alguna de estas fuentes se menciona el buen clima y la abundante vegetación de estas islas; incluso algún texto habla de la existencia de un volcán, que podría identificarse con el Teide.

Fenicios y cartagineses navegaron por el Atlántico en busca de productos con los que comerciar, como la púrpura¹, y es muy probable que en sus expediciones llegaron hasta las costas canarias.

J. M. BLÁZQUEZ
España romana
Cátedra (Adaptación)

1. ¿Qué características tenía el archipiélago canario según los textos de los historiadores?
2. ¿Qué buscaban los fenicios y cartagineses en sus expediciones por el océano Atlántico?

2.1. Los relatos griegos

Los autores griegos escribieron numerosas **leyendas y relatos fantásticos**. Algunas se basaban en historias narradas por marineros y viajeros sobre tierras lejanas y desconocidas, que en algún caso se han identificado con las Islas Canarias. Así, por ejemplo, el Jardín de las Hespérides (descrito por Hesíodo como un paraíso) o los Campos Elíseos (que Homero identificó con el fin del mundo) se han relacionado con nuestro archipiélago.

Durante mucho tiempo se creyó que Canarias podría formar parte de la Atlántida, un continente que había quedado sumergido en el océano, según la descripción de Platón.

A partir del siglo I, escritores griegos como Plutarco empezaron a mencionar y describir con mayor precisión las Islas Canarias, a las que llamaron islas de los Bienaventurados. Para ellos las islas eran un paraíso, por el clima, el paisaje y la abundancia de riquezas.



Retratos de Homero y Plutarco, escritores griegos de la Antigüedad.

Lee y comenta

Plutarco describe las Islas Canarias

«[Las islas] gozan de lluvias moderadas y, con unos vientos suaves y llenos de rocío, ofrecen una tierra apta no solo para ser arada y sembrada, sino que produce frutos que por su abundancia y sabor alimentan a un pueblo descansado. La igualdad de las estaciones y la suavidad de los cambios hacen reinar en ellas un aire sano, porque los vientos que soplan procedentes del interior de las tierras van perdiendo fuerza, por la distancia que recorren, mientras que los del mar, con sus lluvias suaves y moderadas, nutren las plantas».

J. M. BLÁZQUEZ

Las Islas Canarias en la Antigüedad
Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (Adaptación)

1. Haz una lista de las características que atribuye Plutarco a las Islas Canarias.
2. ¿Por qué existe, según el texto, un aire sano en las islas?
3. ¿Qué efecto provocan los vientos procedentes del mar?

El mito de las Islas Canarias

Las Islas Canarias están presentes en la leyenda como aquellas tierras míticas que se encontraban más allá de Las Columnas de Hércules, del estrecho de Gibraltar, camino del Mar Tenebroso.

Aquí situaron muchos autores clásicos el Paraíso, los Campos Elíseos o el Jardín de las Hespérides.

<http://www.todotenerife.es>
(Adaptación)

Actividades

- 21 ¿Quiénes mencionaron por primera vez las Islas Canarias?
- 22 ¿Con qué tierras y lugares citados en las leyendas griegas se identificaban las Islas Canarias?
- 23 ¿Qué nombre recibió el archipiélago canario a partir del siglo I? ¿Qué características poseía?

Las Islas Canarias en el siglo I

Mela, autor romano de mediados del siglo I, de origen hispano, realizó también una descripción del archipiélago canario.

«En las islas Afortunadas, la tierra produce una cantidad tan abundante de frutos que renacen y se suceden incesantemente, hasta el punto que sus habitantes viven sin inquietud días más dichosos que los que se viven en las ciudades.

Hay una isla notable por dos fuentes dotadas de una propiedad singular: las aguas de una de las fuentes dan a los que las beben una risa que acaba con la muerte; la otra cura todas las afecciones».

J. M. BLÁZQUEZ

Las Islas Canarias en la Antigüedad
Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes
(Adaptación)

LAS ISLAS CANARIAS SEGÚN PLINIO EL VIEJO

Nombres antiguos	Nombre actual
Pluvialia, Invale	Lanzarote
Planasia	Fuerteventura
Ombrion	La Palma
Iunonia	El Hierro
Capraria	La Gomera
Ninguaria	Tenerife
Canaria	Gran Canaria

FUENTE: G. MORALES Y A. SANTANA, *Islas Canarias, territorio y sociedad*, Anroart (Adaptación).

2.2. Las Islas Canarias según los autores romanos

Las leyendas griegas fueron transmitidas a los romanos, quienes denominaron a las Canarias islas Afortunadas.

El escritor romano **Plinio el Viejo** (siglo I) las describe en su obra *Historia natural*. Para ello, se apoya en los datos que le proporciona el rey Juba II de Mauritania, un personaje de la época que había realizado una expedición al archipiélago.

En su relato, el escritor romano se refiere a las Islas Canarias con nombres diferentes a los actuales. También describe alguna de sus características; así, por ejemplo, afirma que la isla de La Palma albergaba una laguna en sus montañas, que en Lanzarote no había más agua que la de la lluvia, y que en Fuerteventura existían grandes lagartos. Para Plinio, Lanzarote y Fuerteventura formaban un conjunto llamado islas Hespérides.

Lee y comenta

El origen del nombre de Gran Canaria

Gran Canaria era conocida en la Edad Antigua como Canaria. Plinio el Viejo aseguraba que este nombre se debía a la existencia en la isla de numerosos perros de gran tamaño, porque *can*, en latín, significa «perro».

En su *Historia natural*, Plinio aseguraba que al rey Juba le fueron entregados en Gran Canaria dos perros enormes.

Afirmaba que en esta isla existían, además, abundantes construcciones y palmeras datileras.

1. ¿Cuál es el nombre antiguo de la isla de Gran Canaria? ¿Por qué?
2. ¿Qué otros rasgos de esta isla se mencionan?
3. Busca en Internet información sobre el rey Juba II de Mauritania y escribe en tu cuaderno una breve biografía. Realiza la misma actividad sobre Plinio el Viejo.



Juba II de Mauritania.

Actividades

- 24 ¿Con qué nombre conocieron los romanos las Islas Canarias?
- 25 ¿Qué imagen de La Palma y Lanzarote transmitió Plinio? ¿Crees que su relato contribuyó a considerar las islas como *afortunadas*? ¿Por qué?
- 26 ¿Qué especie animal decía Plinio el Viejo que abundaba en la isla de Fuerteventura?
- 27 Según Plinio, ¿cómo se llamaba el conjunto de islas formado por Lanzarote y Fuerteventura?
- 28 Teniendo en cuenta lo que has estudiado, ¿crees que Plinio el Viejo demostró un interés especial por el archipiélago canario? ¿Por qué?

Prehistoria y Edad Antigua en Canarias

La Prehistoria

- Los primeros habitantes canarios **procedían**, probablemente, del **norte de África**, y llegaron en busca de tierras para **establecerse**.
- Existía un **grupo principal**, **dirigido** por un **jefe político y militar** (*guanar-teme* o *mencey*) y **formado** por **nobles** y **guerreros**, al que también pertenecía un **dirigente religioso** (*faycán*).
- Los aborígenes canarios vivían de la **agricultura** (cultivaban cereales —**cebada** y **trigo**—, **legumbres** y **ñame**), la **ganadería** (cría de **cabras**, **ovejas** y **cerdos**), la **recolección de frutos**, el **marisqueo** y la **pesca**.
- Fabricaban **útiles de piedra** tallada (**obsidiana** o **tabona**), y también trabajaban el **hueso** y la **madera**. La **cerámica** era importante en **Gran Canaria** (**piezas encontradas**) y **La Palma** (cerámica de gran **riqueza decorativa**); en el resto de las islas predominaban las **piezas semiesféricas** y **ovaladas**. La cerámica se realizaba **a mano**.
- Los aborígenes habitaban en **cuevas** y **refugios naturales**, **cuevas artificiales**, **casas hondas**, **casas de piedra** y **cabañas** y **refugios**.
- Los canarios creían en **dioses** (**dios supremo**), **espíritus protectores**, **fuerzas de la naturaleza** y **fuerzas del mal**. Utilizaban **lugares sagrados** situados en **puntos elevados**. Existían también **sabios** y **adivinos**.
- Las principales manifestaciones artísticas son los **grabados** (los más relevantes son los de **La Palma**) y las **pinturas rupestres** (**Gran Canaria**).

La Edad Antigua

- Fue en el **siglo XI a. C.** cuando se supo de la **existencia** de las Islas Canarias. Los primeros en llegar fueron los **fenicios** y **cartagineses**, seguidos de los **griegos** y **romanos**. Durante la Edad Antigua se creía que las Canarias eran el **fin del mundo**.
- Los **autores griegos** escribieron numerosas **leyendas** y **relatos fantásticos** (Plutarco).
- Entre los **autores romanos** destaca **Plinio el Viejo** (*Historia natural*).

■ Elabora un esquema con los principales contenidos de la unidad.

Actividades finales

1 Define los siguientes términos:

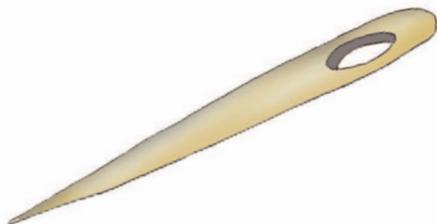
- Mencey.
- Faycán.
- Guanche.
- Guanarteme.
- Aborígen.
- Casa honda.
- Túmulo.
- Pintadera.
- Conchero.

2 Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas y corrige estas últimas en tu cuaderno:

- Los aborígenes de Gran Canaria no conocían la agricultura.
- Los concheros son depósitos prehistóricos de conchas de moluscos marinos.
- La ganadería fue una actividad poco practicada por los aborígenes canarios.
- Las casas de piedra son características de la isla de El Hierro.
- La Palma es la isla que cuenta con más grabados rupestres.
- La cerámica de las Islas Canarias se realizaba en el torno.
- Los primitivos habitantes de Canarias elaboraban objetos de metal.



Vasija.



Aguja.

3 Lee el siguiente texto y responde a las preguntas en tu cuaderno:

Tenerife en la Antigüedad

No es de extrañar que, en las primeras narraciones legendarias o históricas sobre Canarias, se hiciera casi siempre mención a Tenerife, a la que se denominó también Nivaria, puesto que, en estas latitudes, la estampa de una enorme montaña nevada, visible desde muchos kilómetros a la redonda, emergente por encima de las más elevadas nubes, debía impresionar vivamente a aquellos antiguos navegantes.

<http://www.todotenerife.es>
(Adaptación)

a) ¿Con qué otro nombre se conocía en la Antigüedad la isla de Tenerife?

b) ¿Por qué recibía ese nombre?

c) ¿A qué montaña se refiere el texto?

4 ¿Cuál es la procedencia más probable de los primeros habitantes de las Canarias?

5 ¿Qué animales se encontraron los europeos al llegar a Canarias?

6 Relaciona cada uno de estos pueblos con sus islas correspondientes:

a) Bimbaches.

c) Gómeros.

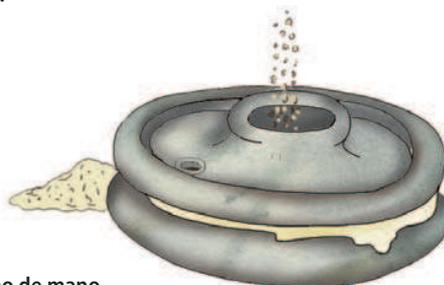
b) Canarios.

d) Guanches.

7 Explica con qué técnica y materiales realizaban los siguientes objetos los primeros canarios.



Cesto.



Molino de mano.

Actividades finales

8 Lee el texto y contesta las preguntas:

La Atlántida

Muchos autores antiguos opinaban que las Islas Canarias eran los restos visibles y más elevados de un continente hundido: la Atlántida. Y que los guanches eran los descendientes de los atlantes, los hijos y nietos de los habitantes de las montañas de aquel legendario mundo, quienes, de pronto, tras la hecatombe, se habían visto transformados en isleños a su pesar.

www.todotenerife.es (Adaptación)

- ¿Qué opinaban los autores antiguos de las Islas Canarias?
- Consulta la unidad e indica qué ocurrió con la Atlántida.
- Según el texto, ¿de quiénes descendían los guanches?
- Busca en Internet y explica en qué océano se encontraría la Atlántida.

9 Resume en tu cuaderno los diferentes tipos de viviendas que existían en Canarias durante la Prehistoria. Debes tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Tipo de vivienda.
- Material con el que está construida.
- Isla o islas en las que se localiza.

10 Observa esta imagen y describe en tu cuaderno sus características, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- Qué representa.
- En qué lugares se han encontrado este tipo de manifestaciones artísticas.
- En qué isla han aparecido los más relevantes.
- Si conoces alguna otra manifestación artística de los aborígenes canarios, ¿en qué consistía?



11 Copia en tu cuaderno y relaciona con flechas:

El *guanarteme*

El *faycán*

Los nobles

Los trasquilados

Era la autoridad religiosa y pertenecía a la misma familia que el *guanarteme*. Presidía los actos religiosos, realizaba ofrendas a los dioses y otorgaba o quitaba la categoría de noble a quien lo mereciera. Podía, incluso, paralizar las decisiones del *guanarteme*.

Era la máxima autoridad política y militar. El consejo de nobles (*sábor*) lo elegía entre los varones de la familia gobernante. Actuaba como juez y convocaba y presidía el *sábor*.

Recibían este nombre porque estaban obligados a llevar el pelo corto. Entre ellos estaban los agricultores, pastores, artesanos, carniceros, etc. Algunos solo podían relacionarse con los de su mismo grupo social.

A este grupo pertenecían el *guanarteme* y el *faycán*. Dirigían las tropas en los combates y poseían tierras y ganado. Entre ellos destacaban los *guayres*, seis nobles que actuaban como consejeros del *guanarteme*.

12 Localiza en esta sopa de letras los nombres de las siete Islas Canarias según la denominación que les dio Plinio el Viejo. Escribe la solución en tu cuaderno.

P	L	U	V	I	A	L	I	A	C
L	O	N	M	K	L	Ñ	O	P	A
A	M	L	T	R	S	E	D	F	P
N	B	C	A	N	A	R	I	A	R
A	R	D	F	W	E	R	H	R	A
S	I	Y	G	L	Ñ	S	A	R	R
I	O	H	T	R	F	G	D	Y	I
A	N	Z	X	C	B	T	Y	G	A
I	U	N	O	N	I	A	E	D	T
H	N	I	N	G	U	A	R	I	A